

Liebe Schülerinnen und Schüler der G10 der Karl-von-Drais-Schule,

wie Ihr alle wisst, fällt wegen der Corona-Virus-Problematik für die nächsten drei Wochen der Unterricht aus. Hoffentlich bleibt Ihr alle gesund und kommt in neuer Frische wieder zur Schule wenn sie wieder geöffnet wird. Bis dahin werdet Ihr mit kleineren Aufgaben versorgt, dass Ihr während dieser Zeit nicht zu viel Stoff verpasst.

Da wir die Zeichnungen („Abbildende Funktion von Kunst, Michelangelo, Hände“) erst fertig machen können wenn der Unterricht wieder beginnt, werde ich auf diese Weise das neue Thema „Design; Möbel; Stühle“ einführen. Viele Grüße H.C. Neumann

Aufgaben für die G10 für die Unterrichtswoche vom 16.03.2020 bis 20.03.2020  
(regulärer Unterricht wäre am 17.03.2020, 9. Stunde gewesen):

#### Internetrecherche

1. Recherchiere im Internet und/oder in einem Lexikon den Begriff Design. Mache Dir zur Definition des Begriffs „Design“ Notizen. In welcher Beziehung steht „Design“ zur Kunst?
2. Recherchiere im Internet nach Bildern der folgenden Sitzgelegenheiten / Stühle (z.B. Google-Bildersuche):

Rocking Chair ca. 1840 Unknown

Chair Model No. 14 1859 Michael Thonet

Thomas Jeckyll Chair 1876

Thebes stool ca. 1890 Leonard F. Wyburd's

Charles Rennie Mackintosh Hill House Chair 1904

Josef Hoffmann Sitzmaschine Model No. 670 ca. 1908

Frank Lloyd Wright Swivel Armchair 1904

Gerrit Rietveld Red/Blue Chair 1918/1923

Marcel Breuer Model No. 86 1926-1927

Rene Herbst Sandows Chair 1928-1929

David Colwell Contour 1968

Roger Tallon Module 400 1964

Gaetano Pesce Donna Model Up5 1969

Frank O. Gehry Easy Edges rocking Chair 1972

Wendell Castle Chair with Sports Coat 1978

Philippe Starck Dr. Glob 1988

Mache Dir dabei immer kurze Notizen zu Material und möglicher Funktion des entsprechenden Stuhles!

Welcher der „Stühle“ spricht Dich persönlich am Meisten an? Warum? Fasse die Antwort kurz schriftlich zusammen!

Viel Spaß!