

Balladen sinngebend und gestaltend vortragen

Balladen erzählen eine Geschichte, häufig in einzelnen dramatischen Szenen. Die Geschichten vieler Balladen bieten sich geradezu dazu an, sie auf der Bühne aufzuführen und/oder sie zu vertonen.

Besonders zu unserer Ballade „Der Zauberlehrling“ von Johann Wolfgang von Goethe gibt es unzählige Vertonungen und Aufführungen.

Bitte schau dir folgende Aufführungen/Vertonungen an:

(P.S.: Geschmäcker sind ja bekanntlich verschieden – sicherlich wird euch das eine oder andere Stück besser bzw. schlechter gefallen – schaut bzw. hört euch aber dennoch alle ausgewählten Beispiele bis zum Schluss an. ☺)

Beispiel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=qqZbRiBw1fE> (Rap)

Beispiel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=MqENVB-seUg> (Fotostory)

Beispiel 3: <https://www.youtube.com/watch?v=ILy6DNE4pMM> (Frau im Bücherzimmer)

Beispiel 4 (FREIWILLIG!):

https://www.youtube.com/watch?v=RGD7mKIBFes&list=RDRGD7mKIBFes&start_radio=1&t=0

(Wer mal Lust auf etwas ganz Anderes hat und vielleicht seinen Horizont ein wenig erweitern möchte, kann sich gerne noch das Beispiel 4 anhören. ☺)

Ihr habt euch nun hoffentlich alle Beispiele bis zum Ende angehört/angeschaut.

Jetzt möchte ich natürlich auch gerne wissen, was ihr davon haltet!

Aufgabe 1:

Beurteile die Aufführungen bzw. Vertonungen des Zauberlehrlings.

Gehe hierbei bitte auf folgende Punkte ein:

- *WIE* wurde die Handlung jeweils umgesetzt?
- *WIE* hat die Umsetzung auf euch gewirkt?
- *WARUM* hat die Umsetzung so auf euch gewirkt?
- *WIE* wurde diese Wirkung erzielt?
(Achte genau auf die Musik, wer gesprochen hat, wie viele Menschen gesprochen haben, wie schnell sie gesprochen haben, wie laut sie gesprochen haben etc.)
- *WAS* ist eurer Meinung nach gut gelungen?
- *WAS* ist eurer Meinung nach nicht gut gelungen?
- *WAS* habt ihr für Verbesserungsvorschläge?

Schreibe **mindestens (!) eine Seite** hierzu und gehe auf alle Beispiele ein.

Heute werdet ihr noch eine weitere sehr bekannte Ballade kennenlernen:

„John Maynard“ von Theodor Fontane

Aufgabe 2:

Bitte lest die Ballade zunächst. Ihr findet sie in eurem **Deutschbuch** auf der **Seite 122**.

Hinweis: „Schwalbe“ ist der Name des Schiffes.

Du hattest Probleme beim Lesen? Du hast den Inhalt nicht richtig verstanden?

Kein Problem, dann schau dir folgendes Video dazu an:

<https://www.youtube.com/watch?v=d76SWpDmzmA>

Lies den Text danach erneut. Du wirst ihn diesmal sicherlich besser verstehen können. 😊

Aufgabe 3:

Verfasse eine Inhaltsangabe zur Ballade „John Maynard“.

(Bitte denkt zunächst an den **Basissatz** (Einleitung) und schreibe dann den **Hauptteil**. Du musst keinen Schluss schreiben.)

Aufgabe 4:

„John Maynard ist ein Held!“ – Nimm kritisch Stellung zu dieser Aussage.

(Was spricht dafür, dass er ein Held ist? Was spricht dagegen? Begründe deine Meinung.)

Aufgabe 5:

Handelt es sich bei „John Maynard“ um ein Gedicht?

Schreibt auf, was euch bei „John Maynard“ an ein Gedicht erinnert bzw. was untypisch für ein Gedicht ist.

(Typisch für Gedichte: Reimschema, Metrum, Stilmittel etc.)

Übernehmt dafür die Tabelle auf ein Extra-Blatt und ergänzt sie.

Merkmale eines Gedichts	Untypisch für ein Gedicht
...	...

Du benötigst Hilfe?

Dann lies bitte auf der nächsten Seite weiter. Ansonsten mache die Aufgabe bitte zunächst alleine!

Tipp zu Aufgabe 5:

Folgende Stilmittel finden sich in dem Text: Alliterationen, Anaphern, Metaphern, Personifikationen, Enjambements.

Aufgabe 6: Verlauf der Handlung

Lies dir den Text der Ballade noch einmal durch und achte auf die Stimmung.

- a) Setze nun in der Tabelle für jede Strophe einen Punkt, der die **Stimmung** wiedergibt.

Die Zahl 3 steht dabei dafür, dass die Stimmung sehr gut ist. Bei der Zahl 0 ist die Stimmung neutral (also weder gut noch schlecht). Bei der Zahl -3 ist die Stimmung sehr schlecht/traurig.

Verbinde die einzelnen Punkte bitte zu einer Kurve.

- b) Nimm dir nun bitte einen andersfarbigen Stift und achte auf die **Spannung** innerhalb der Ballade.

Die Zahl 3 bedeutet, dass es sehr spannend ist. Die Zahl -3 bedeutet, dass die Situation sehr entspannt ist.

Verbinde nun bitte auch diese Punkte zu einer Spannungskurve.

- c) Markiere den **Höhepunkt** (den spannendsten Punkt) auf der Spannungskurve mit einem Kreis.

+3									
+2									
+1									
0									
-1									
-2									
-3									
	Strophe 1 V. 1 – 7	Strophe 2 V. 8 – 17	Strophe 3 V. 18- 23	Strophe 4 V. 24- 29	Strophe 5 V. 30- 39	Strophe 6 V. 40- 45	Strophe 7 V. 46- 47	Strophe 8 V. 48- 53	Strophe 9 V. 54- 62