

## **Bertolt Brecht: Der Schneider von Ulm**

**Ihr solltet zunächst den Merkkasten auf S. 124 abschreiben.**

Dann habt ihr die Ballade „Der Schneider von Ulm“ von Bertolt Brecht gelesen bzw. angehört.

### **S. 125, Nr. 10**

<b>Gemeinsamkeiten</b>	<b>Unterschiede</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Thema: Flugversuche eines Schneider (V. 1f. und Z. 1)</li><li>- Der Schneidermeister wird von vielen Menschen nicht ernst genommen (V. 8 bzw. Z. 5f.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zeitangaben:<ul style="list-style-type: none"><li>• Text 1: 1592</li><li>• Text 2: Anfang des 19. Jhds.</li></ul></li><li>- Text 1 ist in Strophen und Verse untergliedert, Text 2 dagegen ist ein Fließtext</li><li>- Text 1: der Schneidermeister und der Bischof stehen im Mittelpunkt des Geschehens; Text 2: hier steht das Ereignis selbst (also der Flugversuch) im Mittelpunkt</li><li>- Text 1: der Flugversuch bleibt erfolglos, der Schneidermeister stirbt sogar (V. 16f.); Text 2: es gibt zwar Rückschläge (Z. 4f.), aber am Ende (im Jahr 1986) wird nachgewiesen, dass der Schneider recht hatte (Z. 6 – 9)</li></ul>

### **S. 125, Nr. 11**

Wir haben in Geschichte bereits über die verschiedenen Weltbilder gesprochen. In dieser Zeit wurde das mittelalterliche geozentrische Weltbild vom neuzeitlichen heliozentrischen Weltbild abgelöst.

Ursache hierfür war der Aufschwung der Wissenschaft. Man erkannte, dass die Erde um die Sonne kreist und nicht andersherum. Vor allem die Kirchen waren weniger erfreut über diese neuen Entwicklungen, da sie an Macht und Ansehen einbüßten.

Die Ballade zeigt daher wunderbar, wie kritisch die Kirche (symbolisiert durch den Bischof) derartigen modernen Wissenschaften (symbolisiert durch die Flugversuche des Schneidermeisters) gegenüberstand. Dennoch wird sie am Ende nicht recht behalten.

*(Ihr merkt, dass ihr jetzt Gelerntes aus einem anderen Fach auch in Deutsch gebrauchen könnt – das wird in Zukunft übrigens noch öfter so sein. Ihr werdet immer häufiger Gelerntes aus einem Fach auch in anderen Fächern gebrauchen können. 😊)*

## S. 126, Nr. 14

### A

<b>Lyrische Momente</b>	<b>Epische Momente</b>	<b>Dramatische Momente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Gliederung in Strophen mit Versen</li><li>- Zum Teil: Reime</li><li>- Enjambements</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Es gibt einen Erzähler. (V. 7)</li><li>- Es wird eine spannende Geschichte erzählt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bischof und Schneidermeister sprechen miteinander.</li><li>- Es gibt einen Konflikt.</li><li>- Es wird spannend geschildert.</li></ul>

### B

Hier gibt es natürlich keine eindeutige Lösung, die ich euch vorgeben könnte.

***Hier aber dennoch einige Lösungshinweise:***

(Nummerierung von links nach rechts: Also erst 1 – 3 und dann in der zweiten Zeile 4 – 6.)

Nr. 1: weniger zutreffend (vgl. Aufgabe 1, S. 125)

Nr. 2: eher zutreffend (sie sollen sich auf andere Dinge konzentrieren)

Nr. 3: eher weniger zutreffend (er will wahrscheinlich gezielt mit dem Bischof darüber sprechen und ihn hiervon überzeugen, da er weiß, dass dieser eine andere Meinung zu dem Thema vertritt)

Nr. 4: zutreffend!

Nr. 5: zutreffend!

Nr. 6: scheinbar ja – es ist aber zu überlegen, ob man zwischen den Zeilen nicht bereits herauslesen kann, dass der Autor ahnt, dass der Schneider Recht behalten wird

Dann habt ihr noch eine der beiden folgenden Aufgaben bearbeiten sollen:

- **S. 126, Nr. 13 (weitere Strophe) oder**
- **S. 126, Nr. 15 (Comic)**

Hier bin ich gespannt auf eure hoffentlich kreativen Beiträge. ☺