Erzählen zu Bildern: Den Adressaten bestimmen

Mache dir klar, **für wen** du deine Geschichte erzählst. Denke beim Schreiben an den **Adressaten** deiner Geschichte.

1 a) Wem möchtest du deine Geschichte erzählen? Kreuze an oder ergänze.

b) Die Sätze unten gehören zu verschiedenen Geschichten. Wem werden wohl diese Geschichten erzählt? Schreibe jeweils die entsprechende Zahl davor.

(1) einem Fernsehteam (3) den Eltern

(2) einer Freundin/einem Freund (4) einem Leser

_2_ Du kannst mir glauben, so etwas …

___ Kannst du dir meinen Schrecken vorstellen, als …

___ Was soll ich Ihnen erzählen?

___ Wer auch immer dies lesen wird: Sei versichert, dass jedes Wort wahr ist, das ich hier schreibe.

___ Glaubt ja nicht, dass ich schwindle!

2 Die folgenden Sätze sind für einen Leser geschrieben. Forme die Sätze so um, dass sie an ein Fernsehteam auf der Erde gerichtet sind.

Tipp: In einem (schriftlichen) Erzähltext verwendet man das Präteritum. In einem (mündlichen) Interview verwendet man das Perfekt.

Wir begegneten dort oben einem echten Riesen!

Wir sind dort oben einem echten Riesen begegnet!

Zum Glück bemerkte er uns nicht.

Es gelang uns, uns hinter einem Felsen zu verstecken.

Wir gerieten in Panik.

Wir waren ziemlich ratlos.

© 2009 Cornelsen Verlag, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

Erzählen zu Bildern: Den Adressaten bestimmen

Lösung

Mache dir klar, **für wen** du deine Geschichte erzählst. Denke beim Schreiben an den **Adressaten** deiner Geschichte.

1 a) Wem möchtest du deine Geschichte erzählen? Kreuze an oder ergänze.

b) Die Sätze unten gehören zu verschiedenen Geschichten. Wem werden wohl diese Geschichten erzählt? Schreibe jeweils die entsprechende Zahl davor.

(1) einem Fernsehteam
(2) einer Freundin/einem Freund
(3) den Eltern
(4) einem Leser

_2_ Du kannst mir glauben, so etwas …

_2_ Kannst du dir meinen Schrecken vorstellen, als …

_1_ Was soll ich Ihnen erzählen?

_4_ Wer auch immer dies lesen wird: Sei versichert, dass jedes Wort wahr ist, das ich hier schreibe.

_3_ Glaubt ja nicht, dass ich schwindle!

2 Die folgenden Sätze sind für einen Leser geschrieben. Forme die Sätze so um, dass sie an ein Fernsehteam auf der Erde gerichtet sind.

Tipp: In einem (schriftlichen) Erzähltext verwendet man das Präteritum. In einem (mündlichen) Interview verwendet man das Perfekt.

Wir begegneten dort oben einem echten Riesen!

Wir sind dort oben einem echten Riesen begegnet!

Zum Glück bemerkte er uns nicht.

Zum Glück hat er uns nicht bemerkt.

Es gelang uns, uns hinter einem Felsen zu verstecken.

Es ist uns gelungen, uns hinter einem Felsen zu verstecken.

Wir gerieten in Panik.

Wir sind in Panik geraten.

Wir waren ziemlich ratlos.

Wir sind ziemlich ratlos gewesen.

© 2009 Cornelsen Verlag, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.